



## Rapport du jury Concours de Marche

---

Catégorie	2 <sup>e</sup> catégorie
Division	B
Jury Team	B
Société	La Lyre de Courtion
Directeur	Morel Dominique
Titre	Rgt. Inf. 31
Compositeur	Anklin Guido
Arrangeur	

---

### **Rapport** (max. 23 lignes à 64 signes)

Bon accord général, l'intonation est bien contrôlée et la justesse entre flûtes et cornets est bonne, attention dans les aigus de toujours bien soutenir le son. Gros tubes justesse « mes 26 et 42 ». Tempo dynamique et stable ce qui rend l'interprétation de la marche légère et élégante. Le rythme noire pointée croche est souvent trop serré et la blanche de levée « mes 20 » vient en retard. Vous pouvez encore plus travailler les nuances surtout vers les bas « mes 21 et 42 » les « mf ». Le son d'ensemble est bien même si l'équilibre Alto/Baryton n'est pas toujours bien ajusté par rapport au reste de l'ensemble. Les cornets doivent mieux jouer les phrases jusqu'au bout surtout quand elles se terminent par une tenue afin de garder l'équilibre entre les voix et l'intonation. L'ensemble a une bonne capacité technique au niveau de l'émission du son. Les articulations sont bien précises et pas dures bravo. Belle société bien préparée. Recherchez encore plus les détails et la musicalité même en marche. Optique : Remplissez le dernier rang et placer la grosse caisse toujours dans le milieu du corps. Les espaces entre les rangs et les colonnes ne sont pas réguliers. Bonne percussion au départ. Levée des instruments pas précise (signe pas assez déterminé ?) Les pas sont trop courts et dans la 1<sup>ère</sup> colonne il n'y a pas tout le monde qui marche dans le pas. Plusieurs irrégularités dans les rangs. Les écarts deviennent plus petits. Musique de marche un peu trop retenante.

Expert : L. Rossier

### **Appréciation**

Expert 1 (Discipline de marche)	78
Expert 2      84	Expert 3      83

<b>Points total</b>	<b>245</b>
---------------------	------------