CONCOURS DE SOLISTES
SOLISTENWETTBEWERB

SAMEDI 4 NOVEMBRE 2017
SAMSTAG 4. NOVEMBER 2017

14e concours de solistes
Giron des musiques du district du Lac
14. Solistenwettbewerb
Musikverband des Seebezirks

Dès 8 heures
Halle polyvalente de Cressier
Ab 8 Uhr
Mehrzweckhalle Cressier

Buffet – Snack – Restauration

l'Elite de Cressier
Brass Band

SOMMAIRE
INHALTSVERZEICHNIS

Mot de la présidente du giron des fanfares du Lac 3
Grusswort der Präsidentin des Musikverbandes des Seebezirks 4

Raymond Gabbo – Expert cuivres 5
Raymond Gabbo – Experte Blasintrumente 5

Programme des concours 6
Programm Wettbewerb 7

Solistes 8-9
Solisten 8-9

Daniel Gachet – Expert tambours 10
Daniel Gachet – Experte Tambouren 10

Stéphane Delley – Expert cuivres 11
Stéphane Delley – Experte Blasinstrumente 11

The AmBRASSadors 12

Mot de la présidente du giron des fanfares du Lac,

Chères musiciennes, chers musiciens,
Chers amis de la musique,

Le 14e concours de solistes du Giron des Fanfares du district du Lac approche à grands pas. C'est toujours un grand plaisir pour le comité de mettre sur pied ce concours et de le préparer. Nous nous réjouissons de vous entendre, que vous soyez jeune ou moins jeune musicien, expérimenté ou débutant, percussionniste, cuivre ou bois. Cette journée nous permet de savourer ainsi le travail et les efforts fournis par vous tous pour faire vivre la musique au sein de notre si joli district. Grâce à vous et à votre persévérance, le niveau musical du giron ne cesse de progresser et le plaisir partagé est à chaque fois incroyable. Merci pour votre engagement!

Je remercie ici le Brass Band l'Elite de Cressier pour sa précieuse collaboration à cette édition 2017 et qui, j'en suis certaine, se fera un immense plaisir de vous recevoir.

Je tiens également à remercier tous nos généreux sponsors, donateurs et bénévoles sans lesquels nous ne pourrions organiser un tel évènement.
Je vous invite donc à nous rejoindre nombreux ce 4 novembre 2017 à Cressier, afin d'y partager un précieux moment de convivialité avec, pour moteur, la musique et l'amitié!

Fabienne Purro Jemmely, présidente du Giron des Fanfares du lac

Grusswort der Präsidentin des Musikverbandes des Seebezirks

Liebe Musikantinnen und Musikanten

Der 14. Solistenwettbewerb des Musikverband Seebezirk nähert sich mit grossen Schritten. Mit Freude organisiert der Vorstand des Verbandes diesen Anlass. Wir erwarten mit Spannung die Musikvorträge von älteren, jüngeren, erfahrenen und weniger erfahrenen Musikanten/innen, Perkussionisten, Holz- oder Blechbläsern. Liebe Vortragende aus dem schönen Seebezirk: Dieser Tag gibt uns die Gelegenheit, euren Eifer und Einsatz zu würdigen und die musikalischen Ausführungen zu geniessen. Dank eurer Ausdauer wird sich das musikalische Niveau in den Vereinen stetig verbessern. Die Freude über die Vorträge ist jeweils riesig. Merci für euer Engagement!
Ich danke der «Brass Band l'Elite de Cressier» für die wertvolle Zusammenarbeit am Wettbewerb Edition 2017, die sich über euer Kommen riesig freut, davon bin ich überzeugt.

Der Dank geht auch an alle Sponsoren, Gönner und freiwilligen Helfern, die es uns mit grosszügigen Spenden und unermüdlichem Einsatz ermöglichen, diesen Anlass durchzuführen.

Ich lade euch hiermit ein, zahlreich am 4. November 2017 in Cressier am Musikwettbewerb teil zu nehmen, wo wir freundschaftliche und musikalische Momente teilen wollen.

Fabienne Purro Jemmely, Präsidentin des Musikverbandes des Seebezirks.

Raymond Gabbo – Expert cuivres

Né le 12 septembre à Noiraigue (Val-de-Travers)

Musicien

- Ecole de musique de la fanfare l'Espérance de Noiraigue puis entrée dans cette société comme bariton en 1964.
- Membre de la Musique Militaire de Neuchâtel (Trombone) de 1972 à 1976.
- Membre de la fanfare de Boudry (Euphonium) de 1976 à 1982.
- Ecole de recrue comme trombone en 1973.
- Membre du Philar Comic Band de 1995 à 2003 (Trombone).
- Membre du Brass Band de Lignières dès 2004 (Basse Sib et sous-directeur).

Direction

- Cours de direction AFM tous les degrés.
- Direction d'orchestre et composition classe de John Glenesk Mortimer, conservatoire de La Chaux-de-Fonds (1994–1996).
- Directeur de la Musique Militaire de Colombier (1973–1974).
- Directeur de l'Echo du Vignoble de Peseux (1974–1977).
- Directeur de la fanfare des Cheminots de Neuchâtel (1977–1998).
- Directeur de l'Ouvrière de Chézard St. Martin (2002–2008).
- Direction et arrangements orchestraux du Blue Night Orchestra (2009–2012).
- Responsable des cours de direction au sein de la commission de musique de l'Association Cantonale des Musiques Neuchâteloise.

Composition

- Plusieurs pièces sont éditées chez DIFEM dont une commande pour le fond romand de composition et la marche du conseiller fédéral Didier Burkhalter.
- Commande de l'ACMN d'une composition pour la journée neuchâteloise à Expo 02.
- Commande de l'ACMN et de la SCMV pour la pièce imposée de 4e division des fêtes cantonales 2013.

PROGRAMME DES CONCOURS

Pour tous les solistes le point de rendez-vous se trouve à la halle polyvalente, route du Moos 33, 1785 Cressier

08 h 00	Concours catégorie C
09 h 10	pause
09 h 20	Concours catégorie B
10 h 20	pause
10 h 40	Concours catégorie Percussion
11 h 30	pause
13 h 00	Concours catégorie D / groupe I
14 h 30	pause
14 h 40	Concours catégorie D / groupe II
16 h 10	pause
16 h 20	Concours catégorie A
17 h 20	pause
17 h 30	Concours catégorie E
18 h 10	Fin du concours
18 h 30	Prestation The AmBRASSadors
19 h 15	**Résultats dans la salle de concours** Les vainqueurs de chaque catégorie rejouent leur morceau de concours
20 h 30	Fin

PROGRAMM WETTBEWERB

Für alle Solisten ist der Treffpunkt bei der Mehrzweckhalle Cressier, Route du Moos 33, 1785 Cressier

08 h 00	Wettbewerb Kategorie C
09 h 10	pause
09 h 20	Wettbewerb Kategorie B
10 h 20	pause
10 h 40	Wettbewerb Kategorie Percussion
11 h 30	pause
13 h 00	Wettbewerb Kategorie D / Gruppe I
14 h 30	pause
14 h 40	Wettbewerb Kategorie D/ Gruppe II
16 h 10	pause
16 h 20	Wettbewerb Kategorie A
17 h 20	pause
17 h 30	Wettbewerb Kategorie E
18 h 10	Ende des Wettbewerbes
18 h 30	Darbietung The AmBRASSadors
19 h 15	**Rangverkündigung im Wettbewerb Saal** Die Sieger jeder Kategorie spielen ihr Stück nochmals
20 h 30	Ende

Nom Name	Prénom Vorname	Instrument Instrument	Société Verein	Morceau Stück	Compositeur Komponist
Catégorie A (20 ans et plus) / Kategorie A (20 Jahre und älter)					
Stucki	Fiona	Cornet	Brass Band La Campagnarde	Two Faces	G. Rocha
Marthaler	Fabienne	Euphonium	Stadtmusik Murten	The Green Hill	B. Appermont
Koch	Fabian	Euphonium	MG Gurmels	Party Piece	P. Sparke
Jemmely	Francois	Trombone	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Russian Dance	O. Böhme
Caloz	Marion	Trompete	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Klezmeralda	J. F. Michel
Michel	Gilles	Trombone	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Concertino Olympic	R. Newsome
Catégorie B (16–19 ans) / Kategorie B (16–19 Jahre)					
Garreau	Marie-Camille	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Soirée à Budapest	J. F. Michel
Nager	Laura	Bariton	Brass Band La Lyre de Courtion	Kirbo	E. Debons
Baechler	Karin	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Ring of Kerry	B. Moren
Barras	Maxime	Trombone	Young Harmonic Band	Concerto III.Finale	L. Grondhal
Caloz	Thiphanie	Alto	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Episode	P. Graham
Meuwly	Adrian	Tuba	Musikgesellschaft Gurmels	Concerto for Tuba	G. Castro D'Addona
Catégorie C (13–15 ans) / Kategorie C (13–15 Jahre)					
Mauret	Léa	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Suite Celtique	J. F. Michel
Sonino	Clara	Querflöte	Kadettenmusik Murten	Russisches Zigeunerlied	W. Popp
Barras	Camile	Cornet	Young Harmonic Band	Fantasie em Mib	J. Ed. Barat
Carrel	Isabelle	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Wyalusing	E. Williams
Rigolet	Joelle Aline	Querflöte	Musikgesellschaft Gurmels	Russisches Zigeunerlied	W. Popp
Haenni	Valerie	Querflöte	Musikgesellschaft Gurmels	Ungarischer Tanz No2 Opus 308	W. Popp
Vonlanthen	Marc	Cornet	Brass Band l'Elite de Cressier	Orienatale	J. Ed. Barat
Catégorie D (9–12 ans) / Kategorie D (9–12 Jahre)				**Groupe I**	
Catalini	Eline	Trompete	Kadettenmusik Murten	Lorie	J. F. Michel
Mouret	Baptiste	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Twilight	P. Schmidhäusler
Morel	Océane	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	The Young Maestro	C. Barnes
Röthlin	Nicolas	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Romance et Petite Danse Latin	P. Schmidhäusler
Esseiva	Grégory	Cornet	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Wiederkehr	J. Hartmann
Jemmely	Eloise	Cornet	Brass Band l'Elite de Cressier	The Technician	R. M. Endresen
Jemmely	Clothilde	Cornet	Brass Band l'Elite de Cressier	Le Printemps	J. F. Michel
Berset	Camille	Cornet	Brass Band l'Elite de Cressier	The Young Artist	C. P. Barnes

Nom Name	Prénom Vorname	Instrument Instrument	Société Verein	Morceau Stück	Compositeur Komponist
Catégorie D (9–12 ans) / Kategorie D (9–12 Jahre)				**Groupe II**	
Federle	Ladina	Klarinette	Musikgesellschaft Gurmels	Sonata 1for clarinet and piano	J. X Lefèvre
Haymoz	Simon	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Carambar	B. Gay
Morandi	Aurélien	Cornet	Brass Band l'Elite de Cressier	English Suite	B. Fitzgerald
Morandi	Flavien	Cornet	Brass Band l'Elite de Cressier	Arcturus	
Savoy	Merlin	Cornet	Brass Band l'Elite de Cressier	Yo - Yo	J. F. Basteau
Carrel	Luca	Cornet	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Osseo	E. Williams
Emonet	Dan	Cornet	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Lyra	H. A. Vanercook
Achermann	Clara	Cornet	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Verga	H. A. Vanercook
Schorro	Samuel	Tuba	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Two Pieces	D. Haddad
Catégorie E (Ensembles)					
Esseiva	Vital	Euphonium	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Saltatio Diabolica	E. Debons
Théodoloz	Coralie	Alto	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Saltatio Diabolica	E. Debons
Bergers	Annika	Querflöte	MG Gurmels	Allegretto con moto aus Trio für 3 Queflöten op. 58	K. Kummer
Haenni	Valerie	Querflöte	MG Gurmels	Allegretto con moto aus Trio für 3 Queflöten op. 58	K. Kummer
Rigolet	Joelle Aline	Querflöte	MG Gurmels	Allegretto con moto aus Trio für 3 Queflöten op. 58	K. Kummer
Catalini	Jessica	Querflöte	Kadetten Murten	Presto	Ch. Keller
Jornod	Leonie	Querflöte	Kadetten Murten	Presto	Ch. Keller
Schoeb	Nico	Set/Batterie	Young Harmonic Band	Raindrops on the Window	A. Aeppli
Chuat	Antoine	Percussion	Young Harmonic Band	Raindrops on the Window	A. Aeppli
Baechler	Sylvain	Timbales	Young Harmonic Band	Raindrops on the Window	A. Aeppli
Mouthon	Leo	Xylophon	Young Harmonic Band	Raindrops on the Window	A. Aeppli
Catégorie Percussion (jusqu'à 16 ans) / Kategorie Percussion (bis 16 Jahre)					
Baechler	Sylvain	Marimba	Brass Band La Lyre de Courtion	Viva la Vida	M. Van den Boomen
Mouthon	Leo	Timbales	Brass Band La Lyre de Courtion	Solo N°4	G. Bomhof
Chuat	Antoine	Batterie	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Iconclastie	
Leu	Philipe	Tambour	Kadetten Murten	Marche de la Dent de Broc	R. Barras
Ferci	Riccardo	Caisse Claire	Young Harmonic Band	Next Generation	G. Bomhof

Daniel Gachet – Expert tambours

Né le 31 octobre 1962, Bösingen

Il débute le tambour en 1972 au Corps de Musique de la Ville de Bulle pour y jouer jusqu'en 1985, en tant qu'instrumentiste, puis comme moniteur des tambours et formateur des jeunes tambours.

En 1977, il est membre fondateur et actif de la clique PB77 à Bulle. En 1979, il participe au son premier concours dans le cadre de l'URSFTC/ASTF (Union Romande des Sociétés de Fifres, Tambours et Clairons / Association Suisse des Tambours et Fifres). De 1986 à 1993, il fonctionne comme tambour et percussionniste à la Musikgesellschaft de Riniken en Argovie.

Il est membre actif de la société de musique L'Echo des Monts de Riaz de 1983 à 1998 en tant que tambour et de 1999 à 2008 comme moniteur tambours et responsable de la formation des jeunes.
Il joue dès 1998 à la société de tambours de Château-d'Œx avant de fonder en 2001 la société de tambours La Gruvia à La Tour-de-Trême.

Dès 2004, il joue avec la clique de tambours de l'association des fifres et tambours de Fribourg, «La Bertholdia». De 2001 à 2005, il suit les cours de moniteurs auprès de l'URSTFC/ASTF, pour obtenir en 2006 son certificat fédéral de moniteur de section. En 2001, il entre à la Commission Cantonale de Tambour de la SCMF et en reprend la présidence de 2006 à 2011.

Il officie régulièrement dans différents concours régionaux, romands et fédéraux en tant qu'expert tambour. Il compose régulièrement des pièces pour tambours et batteries anglaises.

Stéphane Delley – Expert cuivres

Stéphane Delley est né dans la Broye fribourgeoise. Après des études de trompette au conservatoire de Fribourg, il entreprend des cours de direction organisé par la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises, sous la conduite de MM Eric Conus et Jean-Claude Kolly. Parallèlement il se forme auprès de Jean-Yves Haymoz pour la théorie musicale ainsi que Dominique Schweizer pour le piano.
Passionné par la direction, il entre en classe professionnelle au Conservatoire de Fribourg, classe de M Jean-Claude Kolly, où il obtient, en 2005, un diplôme professionnel de direction d'orchestres à vent. Par la suite il fréquente l'Université de Fribourg, où il obtiendra un Bachelor en musicologie, histoire et géosciences.

Pour se perfectionner, il a eu l'occasion de travailler avec les chefs Jan Cober (NL), Eugène Corporon (USA), Richard Evans (GB), Derek Bourgeois (GB), David King & the Yorkshire Building Society Band (GB), et Andreas Spoerri (CH), avant de profiter, en été 2008, de l'enseignement de Douglas Bostock (GB), du Tokyo Kosei Wind Orchestra. En 2009 et 2011, il prend part à deux masterclass, avec l'Aargauer Symphonie Orchestra, au Künstlerhaus de Boswil.

Stéphane enseigne la direction d'ensembles à vent au Conservatoire de Fribourg.

Il dirige l'Harmonie Municipale de Sion depuis 2005, ainsi que la Société de musique de Treyvaux depuis 2013. C'est en tant que chef invité, qu'on le retrouve à la tête de l'EJMA (Ensemble des Jeunes Musiciens d'Ajoie), en 2006, ainsi que de l'orchestre d'harmonie jurassien «Harmonie Shostakovich», pour les sessions 2009 et 2014.

Stéphane est membre du comité international de la WASBE (World Association for Symphonic Band and Ensembles). Depuis mai 2017, il est président de la WASBE Suisse.

The AmBRASSadors

Sponsorisé par RENO BETON SA

Fondé durant l'été 2017, le groupe The AmBRASSadors est né de la volonté de quelques-uns de ses membres de créer une formation de cuivres certes réduite mais suffisamment étendue pour pouvoir visiter tous les styles de musique.

Inspiré directement du Howard Snell Brass du début des années nonante, ce dixtuor a pour particularité de mettre en scène les instruments de la formation de type brass band, dont elle rappelle ainsi le son d'ensemble.

Il compte donc quatre cornets – dont un soprano – (Dominique Morel, Jean-François Michel, Matthias Siegenthaler, Paul Muff), un alto (Marc Morandi), un baryton (Régis Gobet), un trombone ténor (Stanley Clark), un trombone basse (Rudolf Hermann), un euphonium (Fabian Bloch) et une basse mib (Guy Michel).

Professeurs de musique pour la plupart, les musiciens des AmBRASSadors sont issus d'orchestres ou de brass bands de catégorie Excellence du pays et viennent des cantons de Berne, Fribourg, Lucerne, Soleure et Valais.

Le groupe The AmBRASSadors a pour objectif de faire revivre les arrangements réalisés par Howard Snell il y a près de trois décennies, d'en faire réaliser de nouveaux, mais aussi – et peut-être surtout – de créer de la musique inédite, composée sur mesure, et d'enrichir ainsi le répertoire.