



CONCOURS LIBRE CHOIX
CAT. 2 BB / 15 mai / 18:39

Misery - Courtion
Fanfare La Lyre paroissiale

Shine as the Light
Peter Graham

Points attribués Punkte vergeben

Expert A

95

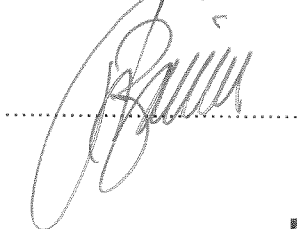
Signature :
Unterschrift :



Expert B

95

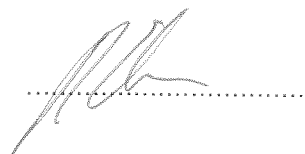
Signature :
Unterschrift :



Expert C

95

Signature :
Unterschrift :



Total
Gesamt

285

Moyenne
Durchschnitt

95

Points
Punkte

100 excellent
ausgezeichnet
80 bon
gut
60 suffisant
ausreichend

90 très bon
sehr gut
70 assez bien
ziemlich gut
50 insuffisant
unzureichend

Rapport du Jury

Bewertungsbericht

Bravo, Super travail quelle musicalité, vraiment une très belle interprétation!

Dans les anélorations, j'aimerais plus de grave, il me manque du son de basse dans l'équilibre sonore!

Quelques accidents!

Quelques imprécisions dans le rythme dans les duos. (ex 109)

La culture du son excellent. La percussion et quel que fois un peu faible!

L'intonation est dans l'ensemble très bonne

L'œuvre est bien pensée!

Merci et bonne continuation

Remarques détaillées à propos de points particuliers / Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren
(pour autant que ce ne soit pas déjà mentionné ci-dessus! / sofern notwendig und im oben stehenden Bewertungsbericht nicht schon erwähnt!)

Justesse et intonation / Stimmung und Intonation

Rythme et métrique / Rhythmus und Metrum

Dynamique et équilibre sonore / Dynamik und Klangausgleich

Culture du son, technique et articulation / Tonkultur, Technik und Artikulation

Impression musicale / Musikalischer Ausdruck

Interprétation / Interpretation

Rapport du Jury

Bewertungsbericht

Très bon travail, très beau son d'ensemble, bravo!
 J'ai beaucoup apprécié ce moment très riche de nuances,
 de finesse et de recherche. On ne s'ennuie jamais, vous
 nous faites toujours. Très bonne maîtrise du chef, bravo!
 Quelques petits problèmes d'intonation au de note en place : (27)
 (39) et à (F). 125 à (N).
 (K) très bien et toute la fin est de bonne qualité!
 Merci et bravo à tous ! Bravo à votre
 chef qui vous conduit d'une main de fer.

Remarques détaillées à propos de points particuliers / Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren
 (pour autant que ce ne soit pas déjà mentionné ci-dessus! / sofern notwendig und im oben stehenden Bewertungsbericht nicht schon erwähnt!)

Justesse et intonation / Stimmung und Intonation

Très bien maîtrisée

Rythme et métrique / Rhythmus und Metrum

Très bien

Dynamique et équilibre sonore / Dynamik und Klangausgleich

Très bien

Culture du son, technique et articulation / Tonkultur, Technik und Artikulation

Très bien

Impression musicale / Musikalischer Ausdruck

Très bonne

Interprétation / Interpretation

Très bonne

Rapport du Jury

Bewertungsbericht

Vielen Dank für die wunderbare Musik, die Sie uns zum Schluss des heutigen Tages präsentiert haben. Ihr präzises, leichtes und klarschönes Spiel ist faszinierend. Ihr Gesamtklang war ausgeglichen mit einer runden, warmen Klangfarbe. Leider sind zwischendurch kleine Fehler passiert. [146] - [P] hätte mehr *leggiero* sein können. Ich gratuliere Ihnen für Ihre Ausdruckstarke und musikalische Arbeit.

Remarques détaillées à propos de points particuliers / Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren
(pour autant que ce ne soit pas déjà mentionné ci-dessus! / sofern notwendig und im oben stehenden Bewertungsbericht nicht schon erwähnt!)

Justesse et intonation / Stimmung und Intonation

Rythme et métrique / Rhythmus und Metrum

Dynamique et équilibre sonore / Dynamik und Klanguausgleich

Culture du son, technique et articulation / Tonkultur, Technik und Artikulation

Impression musicale / Musikalischer Ausdruck

Interprétation / Interpretation

Bravo!

Châtel-St-Denis, le
Châtel-St-Denis, den 15.05.10

L'expert
Der Experte :



CONCOURS IMPOSE
CAT. 2 BB / 15 mai / 18:51
Misery - Courtion
Fanfare La Lyre paroissiale
Thèmes et variations
Jean-Claude Kolly

Points attribués Punkte vergeben

Expert A

95

Signature :
Unterschrift :

Expert B

95

Signature :
Unterschrift :

Expert C

95

Signature :
Unterschrift :

Total
Gesamt

285

Moyenne
Durchschnitt

95

Points
Punkte

100 excellent
ausgezeichnet
80 bon
gut
60 suffisant
ausreichend

90 très bon
sehr gut
70 assez bien
ziemlich gut
50 insuffisant
unzureichend

Rapport du Jury Bewertungsbericht

Bravo pour l'excellente interprétation de cette
pièce imposée
Malgré de petits détails (c.f. partition) ce fut
un régal de vous écouter. Votre travail est précis
et minutieux sur tous les plans Bravo, les caractères
et les atmosphères sont bien compris, félicitation
pour la transparence et la clarté que vous avez
apportée à ce texte. Très bon chef avec des musiciens
consciencieux et qui s'écoutent (les petits défauts d'intonation
sont vite corrigés...) Vous jouez avec beaucoup de
panache Merci et Bravo

Remarques détaillées à propos de points particuliers / *Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren*
(pour autant que ce ne soit pas déjà mentionné ci-dessus! / *sofern notwendig und im oben stehenden Bewertungsbericht nicht schon erwähnt!*)

Justesse et intonation / *Stimmung und Intonation*

Rythme et métrique / *Rhythmus und Metrum*

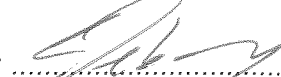
Dynamique et équilibre sonore / *Dynamik und Klangausgleich*

Culture du son, technique et articulation / *Tonkultur, Technik und Artikulation*

Impression musicale / *Musikalischer Ausdruck*

Interprétation / *Interpretation*

Châtel-St-Denis, le
Châtel-St-Denis, den 15.05.10

L'expert
Der Experte : 

Rapport du Jury Bewertungsbericht

Superbe version, très bien travaillée, très bien réfléchi de la part du chef.
Le tout est fait avec beaucoup d'intelligence de goût, de subtilité. La transparence est totale. Quelques petits soucis d'intonations (cf. partition), mais rien de grave.
Encore bravo à tous pour le superbe moment que vous nous avez fait vivre!

Remarques détaillées à propos de points particuliers / *Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren*
(pour autant que ce ne soit pas déjà mentionné ci-dessus! / *sofern notwendig und im oben stehenden Bewertungsbericht nicht schon erwähnt!*)

Justesse et intonation / *Stimmung und Intonation*

.....

Rythme et métrique / *Rhythmus und Metrum*

.....

Dynamique et équilibre sonore / *Dynamik und Klangausgleich*

.....

Culture du son, technique et articulation / *Tonkultur, Technik und Artikulation*

.....

Impression musicale / *Musikalischer Ausdruck*

.....

Interprétation / *Interpretation*

Bravo Dominique !!

Châtel-St-Denis, le
Châtel-St-Denis, den 15.05.10

L'expert
Der Experte : 

Rapport du Jury

Bewertungsbericht

Ich schreibe zu dieser Aufführung keine genauen Bericht!
 Es war ein grosses Vergnügen diese Aufführung zu hören.
 Hervorragende Arbeit vom Chef! Alles klar und deutlich
 hörbar! Einzig ein paar kleine Pazer und Intonationstrübungen
 (Flügel war immer etwas tief) trübten das tolle Gesamtbild
 nur gering! Gehen sie diesen Weg weiter!

Mögliche Gratulation!

Remarques détaillées à propos de points particuliers / Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren
 (pour autant que ce ne soit pas déjà mentionné ci-dessus! / sofern notwendig und im oben stehenden Bewertungsbericht nicht schon erwähnt!)

Justesse et intonation / Stimmung und Intonation

Rythme et métrique / Rhythmus und Metrum

Dynamique et équilibre sonore / Dynamik und Klangausgleich

Culture du son, technique et articulation / Tonkultur, Technik und Artikulation

Impression musicale / Musikalischer Ausdruck

Sehr gut!

Interprétation / Interpretation

Hervorragend Bravo!

Bemerkungen siehe Folien

Châtel-St-Denis, le
 Châtel-St-Denis, den 15.5.2010

L'expert
 Der Experte : 