



La Lyre paroissiale
de Courtion

Philippe Monnerat

Philippe Monnerat, d'origine jurassienne, est né en 1967 à Bâle. Il a effectué ses premiers pas musicaux dans la "Knabenmusik" de la ville de Bâle. Pour parfaire son savoir, en 1986, il a entrepris une formation au conservatoire de Bienne, puis de Bâle. Il a suivi les cours de trompette de Mario Populin et d' Eduard Tarr, ainsi que les cours de direction de Felix Hauswirth. Après avoir reçu son diplôme, il a approfondi ses études à Parsi chez Pierre Thibaud, grâce à une aide bienvenue de la firme Sandoz. Tout au long de ses études, il a tenu les pupitres de l'orchestre symphonique des jeunes Suisses et de l'orchestre à vent des jeunes Suisses.

Après avoir prêté main forte à l'orchestre symphonique de Bâle, Philippe Monnerat s'est adonné au diplôme d'orchestre du conservatoire de Bâle. Finalement il s'est retrouvé remplaçant à l'orchestre symphonique de Bâle ainsi que musicien au Théâtre de Bâle.

Sa carrière militaire a commencé en 1987, à Aarau, comme recrue trompette puis a suivi son cours jusqu'à nos jours.

De 1990 à 1998, Philippe Monnerat fut professeur de trompette à l'école des jeunes musiciens de Sissach et Liestal. En outre, il était directeur de plusieurs ensembles dans la région de Bâle et dans le Jura.

En 1996, il a reçu un prix au concours national des directeurs à Baden. Depuis le début 1999, il travaille comme officier instructeur au sein de la Musique Militaire Suisse ainsi qu'instructeur de musique. Il a terminé, en 2000, l'école militaire à l'ETH de Zürich. Il est marié et père de deux filles et deux garçons.