

Odin, King Of Asgard

Bertrand Moren

Français: Odin est considéré comme le dieu principal de la mythologie nordique, et il est le roi d'*Asgard*, qui est le lieu de résidence des dieux, par opposition à *Midgard*, qui est le lieu de résidence des hommes. Son nom signifie « fureur », ainsi que « esprit » et « poésie ».

Son rôle, comme pour la plupart des dieux nordiques, est complexe, étant donné que ses fonctions sont multiples : il est le dieu du savoir, de la victoire dans la guerre et de la mort. Dans une moindre mesure, il est également considéré comme le patron de la magie, de la poésie, des prophéties, de la guerre et de la chasse.

De son palais, il peut observer les neufs mondes de la cosmologie nordique. Lors des batailles, Odin brandit sa lance *Gungnir*, et monte son cheval à huit jambes nommé *Sleipnir*.

Sans être directement dieu de la guerre, Odin est néanmoins le dieu de la victoire. Il l'offre à ses protégés par quelque moyen que ce soit, qu'il s'agisse de valeur au combat, de chance ou, plus particulièrement, de ruse et de fourberie. Odin conférait la victoire en inspirant l'intelligence et la stratégie, bien plus qu'en activant l'ardeur des guerriers. C'est donc un dieu sage, courageux et généreux, mais qui inspire la crainte, et qui possède des traits sombres et peut se montrer fourbe et sévère.

La pièce s'articule autour des principales caractéristiques de ce dieu mythique, qui sont donc la victoire dans la guerre, le savoir et la poésie, et enfin la mort. Ce dernier aspect n'est pas aussi négatif qu'il pourrait paraître puisque, dans la mythologie nordique, le dieu des morts est également considéré comme le guide des âmes égarées, et il a également la fonction de communiquer avec les âmes dans un but divinatoire.

English: Odin is considered to be the main god in Norse mythology; he is the king of *Asgard*, the home of gods, which is contrasted with *Midgard*, the home of mortals. His name means *fury*, but also *spirit* and *poetry*.

Like most Norse gods, his role is complex because of his multiple functions, which are principally that of god of wisdom, victory and death. His secondary occupations include being god of magic, poetry, prophesy, war and hunting.

From his palace, he can observe the nine worlds of Norse cosmology. In battle he brandishes his lance *Gungnir* and rides his eight-legged horse *Sleipnir*

Even though he is not explicitly the god of war, Odin is nonetheless the god of victory. He offers it to his followers in many ways, whether it be by valour in combat, luck, or more particularly trickery and cunning. Odin confers victory by inspiring intelligence and strategy rather than stimulating the ardour of the warriors. So he is a wise, courageous and generous god, but also one who inspires fear, who also has a dark side and can be treacherous and harsh.

This piece is inspired by the main characteristics of this god, namely victory in war, knowledge and poetry, and finally death. This last aspect is not as negative as it might seem, because in Norse mythology the god of death is considered as the guide of lost souls, and he also has the task of communicating with souls for the for divinatory purposes.